



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

### **VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 22/11/2022**

(VERBALE N. 8)

L'anno 2022 il giorno 22 del mese di novembre, alle ore 14,30, a seguito di regolare convocazione, si è riunito presso la sede del Conservatorio "A. Casella" il Consiglio di Amministrazione per trattare il seguente ordine del giorno:

- 1) ratifica del D.P. n. 3/2022;
- 2) nomina del Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza;
- 3) adesione al Consorzio CINECA;
- 4) variazioni al Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022;
- 5) indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione 2023;
- 6) quantificazione dei premi assegnati agli studenti nell'ambito del XVI Premio delle Arti;
- 7) quantificazione delle risorse finanziarie per la Didattica aggiuntiva A.A.2022/2023;
- 8) quantificazione delle risorse finanziarie finalizzate alla stipulazione di contratti con docenti esterni per l'A.A. 2022/2023;
- 9) compensi dei componenti delle Commissioni dei concorsi;
- 10) varie ed eventuali.

Sono presenti:

il maestro Nazzareno Carusi, presidente

il maestro Claudio Di Massimantonio, direttore

il Prof. Roberto Vallini, docente (in modalità telematica)

Partecipa la dott.ssa Mirella Colangelo, direttrice amministrativa, che provvede alla redazione del presente verbale.

Assente giustificato l'avv. Domenico de Nardis, esperto di amministrazione.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

#### **1) Ratifica del D. P. n. 3/2022**

(Deliberazione n. 45)

Con provvedimento n. 3 del 7 ottobre 2022, il Presidente ha disposto la conferma per l'A.A. 2022/2023 della sig.ra xxxxxx, in servizio presso questo Conservatorio nell'A.A. 2021/2022 con profilo di "Assistente" e contratto a tempo determinato, sul posto del medesimo profilo resosi vacante a seguito dell'assunzione, nel profilo di "Collaboratore", della vincitrice della relativa procedura comparativa di progressione verticale.;



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

vista l'istanza della sig.ra xxxxxxx, in servizio presso questo Conservatorio in qualità di "Assistente" con contratto a tempo determinato" nell' A.A.2021/2022, intesa ad ottenere la conferma sul posto del medesimo profilo resosi vacante a seguito dell'assunzione, nel profilo di "Colaboratore", della vincitrice della relativa procedura comparativa di progressione verticale;

sentito il Presidente;

visto il D.P. n. 3/2022;

DELIBERA

all'unanimità di ratificare il provvedimento d'urgenza del Presidente, che allegato alla presente delibera, ne costituisce parte integrante e sostanziale.

### **2) Nomina del Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza.**

(Deliberazione n. 46)

### IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

vista la L. 508/1999;

visto il D.P.R. 132/2003;

visto lo Statuto di questo Conservatorio;

vista la L. 190/2012 e, in particolare l'art. 1, comma 7, nella novella recata dall'art. 41, comma 1, lett. f. del D.Lgs. 97/2016;

vista la Circolare esplicativa della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica – 1/2013;

visto il D.Lgs. 97/2016, recante "Revisione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza", correttivo della L. 190/2012 e del D.Lgs. 33/2013, adottato in attuazione dell'art. 7 della L. 124/2015";

vista la relativa sezione del sito istituzionale dell'ANAC, aggiornata al 26 marzo 2021, recante "FAQ in materia di anticorruzione", in particolare il paragrafo 4.2 che recita: "Nelle istituzioni AFAM il Direttore è l'unica figura dirigenziale i cui poteri e funzioni appaiono idonei a garantire lo svolgimento dell'incarico di RPCT con autonomia ed effettività. In capo alla figura del Direttore ricade inoltre la responsabilità dell'esercizio della funzione disciplinare, espressamente prevista dal D.P.R. n. 132/2003, la quale è ritenuta dall'Autorità compatibile con il ruolo di RPCT, come si evince dalla delibera n. 700 del 23 luglio 2019";

visto il D.M. 1016/2022 avente ad oggetto la nomina del maestro Claudio Di Massimantonio quale Direttore di questo Conservatorio per il triennio accademico 2022/2025;

DELIBERA



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

all'unanimità che, a decorrere dalla data odierna e fino al 31 ottobre 2025, l'incarico di Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza è conferito, ai sensi dell'art. 1, comma 7, della L. 19/2012, al maestro Claudio Di Massimantonio, direttore di questo Conservatorio.

### **3) Adesione al Consorzio CINECA**

(Deliberazione n. 47)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

vista la L. 508/1999;

visto il D.P.R 132/2003;

visto lo Statuto di questo Conservatorio;

visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità di questo Conservatorio;

considerato che questo Conservatorio non possiede le risorse e le tecnologie informatiche adeguate per rispondere alle esigenze istituzionali e che pertanto necessita di acquisirle tempestivamente;

visto lo Statuto del Consorzio Interuniversitario CINECA e preso atto che esso ha lo scopo di realizzare servizi informatici innovativi per i propri Consorziati, mediante il trasferimento applicativo di tecnologie idonee a sviluppare l'eccellenza del sistema nazionale dell'Istruzione superiore e della Ricerca;

tenuto conto che al Consorzio Interuniversitario CINECA è affidata la gestione e lo sviluppo delle banche - dati del Ministero dell'Università e della ricerca;

ritenuto di aderire al Consorzio Interuniversitario CINECA per la realizzazione dei servizi e delle soluzioni sancite dall'art. 3 dello Statuto consortile;

preso atto che il Consorzio non rientra, ai sensi degli artt. 1 e 3, nei modelli societari regolati dal D.Lgs 175/2016 TUSP, contenente determinati parametri organizzativi e finanziari da rispettare;

accertato che la quota di adesione richiesta al Fondo di dotazione del Consorzio è pari a € 25.000 (venticinquemila/00);

visto il DL 78/2015 convertito in L. 125/2015, che all'art. 9, commi 11 bis, ter e

quater, definisce il modello di rapporto intersoggettivo tra il Consorzio CINECA e le Amministrazioni consorziate secondo il modello cosiddetto "in-house";

**DELIBERA**

all'unanimità per quanto espresso in premessa:

- 1) di approvare l'invio da parte del Presidente della richiesta di adesione del Conservatorio al Consorzio Interuniversitario CINECA, con sede legale in Casalecchio del Reno (BO), per la realizzazione dei servizi di cui all'art. 3 dello Statuto consortile;



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

- 2) di autorizzare la spesa di € 25.000,00 (venticinquemila/00) per l'adesione al Fondo di dotazione dello stesso Consorzio;
- 3) di dare mandato al Direttore con il supporto del Direttore amministrativo di dare esecuzione alla presente deliberazione assicurando il perfezionamento della procedura di adesione nel rispetto delle condizioni del cosiddetto "in house providing" con l'iscrizione del Conservatorio nell'elenco delle Amministrazioni di cui all'art. 192, comma 1 del D.Lgs 50/2016.

#### 4) Variazioni al Bilancio di previsione 2022

(Deliberazione n. 48)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

vista la proposta del Presidente e del Direttore prot. n. 0006939/15C del 18 novembre 2022, che, allegata alla presente delibera ne costituisce parte integrante e sostanziale;

visto il verbale dei Revisori dei Conti n. 6/2022;

DELIBERA

all'unanimità di apportare al bilancio di previsione 2022 le seguenti variazioni:

#### RIEPILOGATIVO VARIAZIONI

RIEPILOGO VARIAZIONI DI BILANCIO – PARTE ENTRATE						
U.P.B	Cap.	Denominazione	Previsione iniziale	Variazioni deliberate/storni effettuati	Variazioni proposte per aumento e/o diminuzioni	Previsione definitiva
1.2.1	105	Formazione e aggiornamento	0,00	688,00	688,00	€ 688,00
1.2.1	108	Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	0,00	19.136,66	5.608,46	€ 24.745,12
1.2.5	301	TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI Funzionamento amministrativo-didattico	0,00	0,00	40.013,00	€ 40.013,00
1.3.3	501	Recuperi e rimborsi diversi	0,00	1.786,71	3.079,50	€ 4.866,21



*Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*  
*Istituto Superiore di Studi Musicali*

2.2.1	751	Assegnazioni del M.I.U.R.	0,00	75.663,00	-30,00	€ 75.633,00
2.2.5	951	Assegnazioni da enti pubblici	0,00	0,00	105.042,00	€ 105.042,00
<b>TOTALE</b>					<b>154.400,96</b>	

**RIEPILOGO VARIAZIONI DI BILANCIO – PARTE USCITE**

U.P.B	Cap.	Denominazione	Previsione iniziale	Variazioni deliberate/storni e effettuati	Variazioni e storni proposti per aumenti e/o diminuzioni	Previsione definitiva
1.1.2	54	Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	0,00	19.136,66	5.608,46	€ 24.745,12
1.1.2	58	Formazione e aggiornamento personale	9.286,82	681,00	688,00	€ 10.655,82
1.1.3	107	Uscite per servizi informatici	40.000,00	848,40	40.013,00	€ 80.861,40
1.2.1	257	Progetti internazionali	53.053,36	29.040,73	2.624,00	€ 84.718,09
1.2.5	451	Restituzione e rimborsi diversi	15.000,00	22.300,00	455,50	€ 37.755,50
2.1.2	601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	50.000,00	100.000,00	105.042,00	€ 255.042,00



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

2.1.2	602	Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali	30.000,00	87.163,00	-30,00	117.133,00	€
<b>TOTALE</b>					<b>154.400,96</b>		

### 5) Indirizzi generali per la predisposizione del Bilancio di previsione 2023.

(Deliberazione n. 49)

Il Direttore riferisce che per il 2023, come si evince dal Piano generale delle attività, è opportuno continuare a investire nella didattica, nei servizi ad essa correlati e nell'attività di ricerca e produzione artistica, pur nel rispetto della garanzia della sostenibilità finanziaria. La sinergia tra didattica e produzione artistica consente al Conservatorio di costituire un punto di riferimento per il territorio. E' necessario dunque sostenere la qualità delle attività istituzionali, anche a livello internazionale, per riaffermare il costante impegno nel consolidamento dei settori strategici per lo sviluppo economico del territorio, come quello legato al turismo (a titolo esemplificativo si sottolinea la collaborazione con il Comune nell'ambito della "Perdonanza Celestiniana" e dei "Cantieri dell'immaginario", che rappresenta sicuramente una grande occasione per la rivitalizzazione dell'economia e il miglioramento dell'immagine della città).

Alla base della programmazione ci sono i seguenti temi: a) centralità dello studente; b) miglioramento della qualità della didattica e della produzione artistica; c) dimensione internazionale; d) mantenimento della qualità dei servizi bibliotecari.

Sul piano dell'attività internazionale è necessario incentivare azioni specifiche finalizzate alla ulteriore implementazione della mobilità Erasmus. La finalità è quella di migliorare gli standard internazionali attraverso le esperienze formative all'estero degli studenti e dei docenti. Gli interventi afferenti alla didattica continueranno ad essere rivolti allo sviluppo qualitativo della stessa, nel rispetto dei principi di accreditamento. Il documento di programmazione ha visto l'ampia partecipazione dei soggetti coinvolti: Dipartimenti e Consiglio Accademico. I lavori sono stati particolarmente complessi, perché, a fronte delle tante esigenze e della progettualità dei Dipartimenti, le risorse disponibili sono tali da imporre significative decurtazioni sugli stanziamenti di spesa rispetto alle originarie esigenze.

E' necessaria, quindi, una razionalizzazione dell'impiego delle risorse nell'ottica di indirizzare l'offerta formativa nella direzione di corsi ad elevato impatto e più mirati verso i nuovi bisogni degli studenti; ed è necessario, altresì, instaurare processi virtuosi di investimento in settori trainanti e potenziare canali alternativi di finanziamenti mediante l'incentivazione di attività cofinanziate da fonti esterne e comunitarie.



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

In relazione alla definizione delle poste di bilancio, il Direttore rinvia alla propria relazione programmatica, al verbale del Consiglio Accademico della riunione dell'8 novembre u.s. e al piano generale delle attività dell'A.A. 2022/2023.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

vista la L. n. 508/1999;

visto il DPR n. 132/2003;

visto lo Statuto del Conservatorio;

visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio;

vista la relazione programmatica del Direttore;

visto il verbale del Consiglio Accademico della riunione dell'8 novembre u.s.;

visto il Piano generale delle attività;

DELIBERA

all'unanimità di dare mandato alla Direttrice amministrativa di predisporre il Bilancio di previsione 2023 e il Bilancio di previsione pluriennale sulla base di quanto illustrato dal Direttore, nonché sulla base della Relazione programmatica dello stesso e del Piano generale delle attività che, allegati alla presente delibera, ne costituiscono parte integrante e sostanziale.

### **6) Quantificazione dei premi assegnati agli studenti nell'ambito del XVI Premio delle arti**

(Deliberazione n. 50)

Il Direttore riferisce che la Giuria del XVI Premio delle Arti – sezione Musica elettronica e Nuove tecnologie - ha assegnato, ai sensi dell'art. 4, comma 8, della C.M. n. 0033086 del 2 novembre 2021, un premio speciale, a carico del bilancio del Conservatorio, a due studenti per particolari qualità evidenziate nella fase finale. Ciò premesso, rappresenta l'esigenza di procedere alla quantificazione dei premi.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE,

sentito il Direttore;

visto il verbale redatto dalla Giuria;

DELIBERA

all'unanimità di stabilire i premi assegnati nella misura di € 250,00 per ciascuno studente.

### **7) Quantificazione risorse finanziarie per la Didattica aggiuntiva A.A.2022/2023.**

(Deliberazione n.51)

Il Direttore riferisce al Consiglio che non siamo ancora in possesso di tutti gli elementi di base per pianificare con certezza le ore di didattica aggiuntiva necessarie per il funzionamento dei corsi istitu-



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

zionali, essendo ancora in corso le iscrizioni. Nondimeno, è opportuno procedere tempestivamente al conferimento degli incarichi, al fine di assicurare il regolare funzionamento dei corsi.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE,

sentito il Direttore,

DELIBERA

all'unanimità di autorizzare il Direttore al conferimento degli incarichi di didattica aggiuntiva per l'A.A. 2022.2023 nel limite dell'impegno assunto per l'esercizio finanziario 2022.

### **8) Quantificazione delle risorse finanziarie finalizzate alla stipulazione di contratti con docenti esterni A.A. 2022/2023**

(Deliberazione n. 52)

Il Direttore rappresenta l'esigenza di procedere tempestivamente al conferimento degli incarichi di docenza extra dotazione organica, al fine di assicurare il regolare funzionamento dei corsi accademici.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE,

sentito il Direttore;

DELIBERA

all'unanimità di autorizzare l'affidamento degli incarichi extra dotazione organica per l'A.A. 2022.2023, nel limite dell'impegno assunto per l'esercizio finanziario 2022 .

### **9) Compensi dei componenti Commissione dei concorsi**

(Deliberazione n. 53 )

Il Direttore richiama l'attenzione del Consiglio sulla L. 56/2019 e sul D. P. C.M. del 24 aprile 2020, che disciplinano la materia dei compensi spettanti alle Commissioni relative alle procedure di selezione per la costituzione di nuovi rapporti di pubblico impiego, comprese quelle per le progressioni verticali di cui all'art. 52, comma 1-bis del D.Lgs. 165/2001. I concorsi riguardano certamente i rapporti di lavoro subordinato a tempo indeterminato ma, dall'esame testuale, anche i rapporti di lavoro subordinato a tempo determinato.

Al riguardo riferisce al Consiglio che presso questo Conservatorio si sono svolti due concorsi, di cui uno, per progressione verticale, in forma semplificata, e l'altro, per titoli ed esami, andato purtroppo deserto. Ciò premesso, è necessario determinare la misura del compenso spettante ai componenti delle Commissioni in proporzione alla quantità delle attività svolte (due sedute).



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

vista la L. 56/2019;

visto il D.P.C.M. del 24 aprile 2020;

sentito il Direttore;

DELIBERA

all'unanimità quanto segue:

- a) ai componenti della Commissione esaminatrice della procedura di concorso per progressioni verticali è dovuto il compenso base previsto dal D.P.C.M. del 24 aprile 2020 ridotto di due terzi;
- b) ai componenti della Commissione del concorso con esito deserto è dovuto il compenso base previsto dal D.P.C.M. del 24 aprile 2020 ridotto di due terzi.

### **10) Varie ed eventuali.**

Il Direttore comunica al Consiglio che il Conservatorio ha aderito ad un progetto pilota avviato dall'ANVUR con l'obiettivo di contribuire al miglioramento della qualità mediante la valutazione periodica dei corsi di studio.

La riunione termina alle ore 16,30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente maestro Nazzareno Carusi

Il Direttore amministrativo dottoressa Mirella Colangelo